

Giresun Üniversitesi
DEVLET KONSERVATUVARI

KURUM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

- Genel Bilgiler
 - İletişim Bilgileri
 - Tarihsel Gelişimi
 - Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri
 - Eğitim ve Öğretim Hizmeti Sunan Birimleri
 - Araştırma Faaliyetlerinin Yürütüldüğü Birimleri
 - Birimin Organizasyon Yapısı
 - İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar

LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

- A.1. Liderlik ve Kalite
 - A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı
 - A.1.2. Liderlik
 - A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi
 - A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları
 - A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik
- A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar
 - A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar
 - A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler
 - A.2.3. Performans yönetimi
- A.3. Yönetim Sistemleri
 - A.3.1. Bilgi yönetim sistemi
 - A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi
 - A.3.3. Finansal yönetim
 - A.3.4. Süreç yönetimi
- A.4. Paydaş Katılımı
 - A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı
 - A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri
 - A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi
- A.5. Uluslararasılaşma
 - A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi
 - A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları
 - A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

EĞİTİM VE ÖĞRETİM

- B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi
 - B.1.1. Programların tasarımı ve onayı
 - B.1.2. Programın ders dağılım dengesi
 - B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu
 - B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı
 - B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi
- B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)
 - B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri
 - B.2.2. Ölçme ve değerlendirme
 - B.2.3. Öğrenci kabulü ve önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi
 - B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

- B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri - B.3.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları - B.3.2. Akademik destek hizmetler - B.3.3. Tesis ve altyapılar - B.3.4. Dezavantajlı gruplar - B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler - B.4. Öğretim Kadrosu - B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri - B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi - B.4.3 Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme
ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME
- C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları - C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi - C.1.2. İç ve dış kaynaklar - C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar - C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler - C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi - C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri - C.3. Araştırma Performansı - C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi - C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi
TOPLUMSAL KATKI
- D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları - D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi - D.1.2. Kaynaklar - D.2. Toplumsal Katkı Performansı - D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi
SONUÇ VE DEĞERLENDİRME
- Sonuç ve Değerlendirme - Güçlü Yönleri ile İyileşmeye Açık Yönler

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

Genel Bilgiler

İletişim Bilgileri

İletişim Bilgileri

Adı-Soyadı: Prof. Dr. Günay KAYA Görevi: Müdür İş Tel: 0454 3101381 Fax: 0454 3101319 E-posta: gunay.kaya@giresun.edu.tr

Genel Bilgiler

Adı-Soyadı: Dr. Öğr. Üyesi Betül YETKİN GÜLMEZ Görevi: Müdür Yardımcısı İş Tel: 0454 3102232 Fax: 0454 3101319 E-posta: betul.gulmez@giresun.edu.tr

Adı-Soyadı: Öğr. Gör. Şeyda Yasemin GÜRSOY Görevi: Müdür Yardımcısı İş Tel: 0454 3101384 Fax: 0454 3101319 E-posta: yasemin.gursoy@giresun.edu.tr

Adı-Soyadı: Önder SU Görevi: Yüksekokul Sekreteri İş Tel: 0454 3101380 Fax: 0454 3101319 E-posta: onder.su@giresun.edu.tr

Birimin Web Adresi: <http://konservatuvar.giresun.edu.tr/>

Olgunluk Değeri :**Tarihsel Gelişimi**

28 Mart 1983 tarih ve 1809 sayılı Yök kanuna dayanarak, Giresun Üniversitesi Rektörlüğü'nün bünyesinde Devlet Konservatuvarı kurulması konusundaki teklifi 22/07/2008 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 2880 Sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca söz konusu teklif uygun görülerek 28/07/2008 tarihinde kurulmuştur.

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na bağlı olarak, önce Türk Müziği ve Geleneksel Sahne Sanatları konusunda eğitim ve öğretim yapmak üzere Türk Halk Oyunları Bölümü kurulmuştur. Daha sonra bu bölümün ismi değiştirilerek Geleneksel Türk Müziği Bölümü adını almıştır. 2009–2010 yılında açılan Türk Halk Oyunları Bölümü, 16 öğrenci ile eğitim- öğretime başlamış, 2015-2016 yılında açılan Müzik Bölümü'ne ise 13 öğrenci alınmıştır.

Konservatuvarımızın kuruluşu ile birlikte teşkilatlandırılmasına başlanılmış olup, bünyesinde iki bölüm ile aynı adı taşıyan anasanat dalları kurulmuştur. İdari işleri gerçekleştirecek personel işleri, öğrenci işleri, mali işler, evrak, ayniyat, tahakkuk büroları bir yerde toplanmıştır. Bölüm sekreterlikleri ayrı olarak oluşturulamamıştır. Mevcut idari büroda görev yapan personel tarafından sekreterlik işleri yürütülmektedir. Konservatuvarımız idari işlemlerin yürütülmesini sağlamak üzere Yüksekokul Sekreteri atanmış olup, Müdürlüğe bağlı olarak verilmesi gereken hizmetlerin yürütülmesini sağlamaktadır. Akademik personel alımları ise devam etmektedir. Devlet Konservatuvarı Giresun Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı olup, birimimizde 1 Müdür, 2 Müdür Yardımcısı, 1 Yüksekokul Sekreteri, 3 Bölüm Başkanı yönetim kademesini oluşturmaktadır. Yüksekokulumuz bünyesinde 16 akademik , 4 idari , 2 şirket elemanı olmak üzere 22 personel görev yapmaktadır.

Konservatuvarımızda yer alan lisans eğitiminin amacı, ülkemizi ulusal ve uluslararası platformlarda temsil edebilecek sanatçılar ve akademisyenler yetiştirmektir. Ayrıca öğrencilerimiz pedagojik formasyon eğitimi alarak müzik öğretmeni de olabilmektedir. Konservatuvarımızda lisans eğitiminin yanı sıra eğitim-öğretim yılı içerisinde hem öğrenciler hem öğretim elemanlarının yer aldığı Klasik Batı Müziği, Orkestra Konserleri, Halk Oyunları Gösterileri, ayrıca Sanatçı-Akademisyen kimliği taşıyan öğretim elemanları tarafından sergilenen solo ve oda müziği performansları da sergilenmektedir. Bunların dışında başka üniversitelerden gelen akademisyenler tarafından öğrencilerimize yönelik söyleşiler, çeşitli şehir ve ülkelerden gelen sanatçılar tarafından gerçekleştirilen konser ve masterclasslar da gerçekleştirilmektedir.

Olgunluk Değeri :

Genel Bilgiler

Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın misyon, vizyon, değer ve stratejik hedefleri konservatuvarımızın “Devlet Konservatuvarı Misyon, Vizyon” web sayfasından iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır. Aşağıda misyon, vizyon ve değerler sunulmaktadır:

MİSYONUMUZ -Evrensel niteliklere sahip sanatçı yetiştirmek,

-Üniversiteyi ve bilgi toplumunu ileriye taşıyacak niteliklere sahip sanatçı ve araştırmacılar yetiştirmek,

-Ülke ihtiyaçları doğrultusunda, mevcut duruma ve olabilecek gelişmelere çabuk uyum sağlayabilecek mezunlar vermek, -Bölgesel ve ulusal ihtiyaçlar düzeyinde hayat standardının yükselmesine katkıda bulunmak,

-Bölge ve dünya gerçeklerine duyarlı üretici bireyler yetiştirmek suretiyle bilim ve sanat dünyasına katkı sağlamak,

-Bilimsel ve sanatsal faaliyetler içerisinde aktif bir biçimde yer alarak bilim ve sanat insanları arasındaki iletişimin ve iş birliğinin güçlenmesine katkıda bulunmak,

-Atatürk İlkelerini özümsemiş, iletişim ve etkileşim becerisine sahip, kültür, sanat, bilim ve doğaya değer veren, kendini yenilemeyi ilke edinmiş, kendisiyle ve çevresiyle barışık, mesleğine adanmışlık duygusuna sahip, eleştirel düşünebilen, düşüncesini uygar bir şekilde ifade edebilen bireyler yetiştirmek.

VİZYONUMUZ

-Ulusal ve uluslararası düzeyde gelişmiş ve kurumsal kültürü olan nitelikli konservatuvarlar ile eşdeğer bir araştırma kurumu olmak,

-Araştırma ve geliştirme etkinliklerinin kalitesine öncelik veren sanatçılar önderliğinde evrensel hizmet sunabilmek,

-Türk Halk Oyunları kültürel kimliğin bir parçası olmasının yanı sıra sahne sanatları anlamında da ulusal ve uluslararası gördüğü büyük ilgi dolayısıyla dünya standartlarında sanatsal uygulamalara gereksinim duymaktadır. Bu bağlamda çağdaş sahne sanatları düzeyinde teknolojik olanaklardan da yararlanarak bu dalı geliştirebilecek ve temsil ettiği kültürel değerleri dünya ile bütünleştirebilecek açığa sahip, sanatsal ve bilimsel donanımı kazandırabilmek.

DEĞERLERİMİZ

-Ulusal değerlere bağlılık,

-Atatürk İlkeleri ve İnkılâpları doğrultusunda Atatürk milliyetçiliğine bağlılık,

-Öz saygı ve insana saygı, -Hoşgörü, Emeğe saygı ve başarıyı takdir,

Genel Bilgiler

- Açıklık ve doğruluk, İnsan kaynaklarımıza güven,
- Yasa, yönetmelik ve kurumsal düzenlemelere uygunluk, görev bilinci ve sorumluluğu, -Doğaya saygı, -Niteliğin nicelikten üstün olduğunu benimseme,
- Bireylerin inisiyatif kullanması,
- Alçak gönüllülük,
- Kaliteyi bir yaşam tarzı olarak benimseme,
- Değişime açık ve sürekli gelişmeden yana olma,
- Katılımcı ve paylaşımcı olma,
- Kurumunu benimseme ve temsil etme,
- Demokratik tutum ve davranışları özümseyen,
- Öğrenci merkezli eğitim anlayışı,
- Yaratıcılık ve üretkenlik,
- Paylaşım, dayanışma ve sorun çözmede bireyler ve birimler arasında etkili iletişim,
- Öğrenen organizasyon olmayı ve bilgiyi paylaşmayı ilke edinme,
- Hizmet sunduğumuz kişi ve kurumların memnuniyetini ön plânda tutma,
- Şikâyet etmek yerine çözüm üretme ve uygulama,
- Toplumsal, kültürel ve sanatsal duyarlılık,
- Adalet ve özgürlükten yana olma,
- Ahlâkî değerlere bağlılık,
- Bilimsellik

STRATEJİK HEDEFLERİMİZ

- Eğitim-öğretim kalitesini geliştirerek ülkenin ihtiyaç duyduğu nitelikli akademisyenler; evrensel niteliklere sahip sanatçı yetiştirmek,
- Nitelikli bilimsel araştırma ve proje sayısını arttırmak,
- Üniversitemizin toplumsal katkı sağlamaya yönelik faaliyetlerine katkı sağlamak .

Genel Bilgiler

Üniversitemizin “2020-2024 Stratejik Planında” misyonu; ”millî ve evrensel değerler ışığında, ülkemizin stratejik hedefleri doğrultusunda eğitim, bilim, sanat ve kültür alanlarında tüm çalışanlarının katılım ve destekleriyle çağdaş bilgi teknolojileri ve altyapı donanımlarını kullanarak; özgüveni yüksek, araştırmacı, girişimci ve çözüm üreten bireyler yetiştirmek; sosyal, kültürel ve ekonomik değerleri öne çıkararak yerel, bölgesel ve ulusal kalkınmaya, insan yaşamına, çevreye ve doğaya sürdürülebilir katkılar sunmak” ; Vizyonu; “çağdaş ve yenilikçi bilgi üretimine ulusal ve uluslararası düzeyde katkı sunabilen, bölgesinde birinci sırada tercih edilen uluslararası öneme sahip bir üniversite olmak” ,

Stratejik Amaçları; “eğitim öğretim faaliyetlerini güçlendirmek, kalite güvence sistemi çerçevesinde kurumsal kapasiteyi güçlendirmek, bilimsel araştırma ve geliştirme faaliyetlerini güçlendirmek, toplumsal katkı sağlayacak hizmet ve ürünleri desteklemek, fiziki mekân ve teknolojik altyapıyı geliştirmek” olarak belirlenmiştir. Bu doğrultuda, stratejik planda yer alan üniversitemiz misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefleri ile konservatuvarımızın misyon vizyon ve stratejik hedeflerinin örtüştüğü ve birbirlerini desteklediği görülmektedir

Olgunluk Değeri :

Eğitim ve Öğretim Hizmeti Sunan Birimleri

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nın akademik teşkilat yapısı içerisinde 2024 yılı itibariyle üç bölüm (Müzik Bölümü, Geleneksel Türk Müziği Bölümü), altı Anasanat dalı (Müzik Bölümü bünyesinde; Piyano Anasanat dalı, Yaylı Çalgılar Anasanat dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat dalı/ Türk Halk Oyunları Bölümü bünyesinde; Türk Halk Oyunları Anasanat dalı/ Geleneksel Türk Müziği Bölümü bünyesinde; , Türk Halk Müziği Anasanat dalı, Türk Sanat Müziği Anasanat dalı) bulunmaktadır. Hali hazırda konservatuvarımızda 59 aktif öğrenci bulunmaktadır. Konservatuvarımızda verilen eğitim-öğretim hizmeti güz ve bahar dönemi olmak üzere iki dönemden ibarettir. Her bir dönem on dört haftadan oluşmakta olup, ders geçme sistemi uygulanmaktadır. Eğitim-öğretim dili Türkçedir. Programlarımızda çift ana dal ve yan dal bulunmamaktadır.

Olgunluk Değeri :

Araştırma Faaliyetlerinin Yürütüldüğü Birimleri

Konservatuvarımızda eğitim-öğretim ve bilimsel faaliyetler üniversitenin Güre Yerleşkesinde birimimize ait bina bulunmaması nedeniyle Eğitim Fakültesi için ayrılan binalardan birinde (derslikler, çalışma odaları, salonlar, vb.) yürütülmektedir. Birimimizde henüz bir AR-GE birimi tesis edilmemiş olup, bu husus birimimizin gelişmeye açık yönüdür

Olgunluk Değeri :

Birimin Organizasyon Yapısı

Konservatuvarımıza ait akademik teşkilat şeması “Organizasyon Şeması” web sayfasından iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır. Ayrıca “Konservatuvar Yönetim Kurulu” ve “Konservatuvar Kurulu”, Yönetim sekmesi başlığı altında verilen alt sekmeler vasıtasıyla kamuoyu ile paylaşılmıştır.

Olgunluk Değeri :

İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar

Konservatuvarımızın 2021 yılı faaliyetlerini içeren “Birim İç Değerlendirme Raporu” hazırlanarak, web sayfamızda bulunan “Kalite” sekmesi başlığı altında verilen alt sekmeler vasıtasıyla (iç ve dış paydaşlar) paylaşılmıştır.

Genel Bilgiler

06.01.2020 Tarihinde “ Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü’nün” kurulması ile üniversitemiz genelinde akreditasyon, akademik değerlendirme ve kalite çalışmaları yeniden ivme kazanmıştır. Bu bağlamda Akreditasyon Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü tarafından hazırlanan 30.12.2020 Tarih ve 193-11 Sayılı Üniversitemiz Senatosunda kabul edilen "Birim Kalite Komisyonları Yönergesi"nin dördüncü maddesi gereğince konservatuvarımızda yeni bir “Birim Kalite Komisyonu” oluşturulmuştur. İlgili komisyon aracılığı ile iyileştirmeye dönük faaliyetlerin bir plan dâhilinde yapılması amaçlanmaktadır. Bu konservatuvarımızın güçlendirmeye açık yönlerinden birisidir.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

İletişim Bilgileri

[1.1.docx](#)

Tarihsel Gelişimi

[1.2.docx](#)

Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

[1.3.docx](#)

Eğitim ve Öğretim Hizmeti Sunan Birimleri

[1.4.docx](#)

Birimin Organizasyon Yapısı

[1.6.docx](#)

İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar

[1.8.docx](#)

LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı

Yönetim modeli ve idari yapı 06.01.2020 tarihinde üniversitemizde "Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü" kurulmuş ve üniversite genelinde akreditasyon, akademik değerlendirme ve kalite çalışmaları bir sistematığe bağlanmıştır. Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü nezaretinde, Üniversitemizin akreditasyon, akademik değerlendirme ve kalite süreçlerini yönetmek üzere “Kalite Güvencesi, Eğitim Öğretim, Araştırma ve Geliştirme, Toplumsal Katkı ve Yönetim Sistemi” alt komisyonları oluşturulmuştur. Bu komisyonlar da geliştirilen “Kalite Güvence Sistemi”, “Eğitim-Öğretim”, “Araştırma-Geliştirme”, “Toplumsal Katkı”, “Yönetim Sistemi”, “Uluslararasılaşma”, “Uzaktan Eğitim” politikaları tespit edilerek, yürürlüğe girmiştir. İlgili politikalara “Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü”nün "Politikalar" sekmesinden ulaşılabilir. Üniversitemizin “Kalite Güvence Sistemi Politikası” Giresun Üniversitesi; kalite politikası ve stratejik planı doğrultusunda, “misyon ve vizyonu ile uyumlu stratejilerini ve bu stratejileriyle ilişkili hedeflerine ulaştığının belirlenmesi amacıyla, tüm birimlerinin sorumluluklarını ve

A.1. Liderlik ve Kalite

konumlarını dikkate alarak uluslararası standartlara uygun olarak oluşturduğu kalite güvencesi mekanizmalarını, ölçme ve değerlendirme faaliyetlerini ve süreçlerini bütünleşik bir yapıda tasarlayarak, iç ve dış paydaşlarına belirlenen standartlara uygun olarak hizmet vermeyi ve bu hizmetlerde sürdürülebilirliği sağlamayı kalite güvencesi sistemi politikası olarak benimsemektedir” ifadesi ile dile getirilmiştir. Konservatuvarımızın değerleri arasında yer alan “nitelikli sanatçı, öğretmen ve akademisyen yetiştirme, katılımcı yönetim, öğrenci merkezlilik, uluslararasılaşma odağı, üst düzeyde araştırma ve geliştirme olanakları sağlama, şeffaflık ve hesap verebilirlik” ilkeleri üniversitemizin Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğünün web sitesinde yer alan yukarıdaki paragrafta zikredilen politikaları ile de bütünlük göstermektedir.

Olgunluk Değeri :

A.1.2. Liderlik

Konservatuvarımızda ilgili mevzuatlar gereğince birimimizin kalite süreçleri açısından gelişim, denetim ve iyileştirme faaliyetlerini yürüten ve denetleyen “Akreditasyon ve Kalite Komisyonu” kurulduğuna vurgu yapılmış, bu komisyonun 2019 yılının ikinci yarısından itibaren işlevselliğini yitirdiğini de atıfta bulunularak 30.12.2020 tarih ve 193-11 Sayılı Üniversitemiz Senatosunda kabul edilen “Birim Kalite Komisyonları Yönergesi” ışığında, konservatuvarımızda yeni bir “Birim Kalite Komisyonu” oluşturulduğu ifade edilmişti. Bu süreç konservatuvarımızda 2020 yılından itibaren bir kalite kültürü ve ikliminin tesis edilmeye çalışıldığının göstergesidir. Konservatuvarımızda 2022-2023 eğitim öğretim yılı güz dönemi itibarıyla hem üniversite hem de konservatuvar genelinde koordineli kalite çalışmalarının yeniden hız kazanması sağlanmıştır. Devlet Konservatuvarı Birim Kalite Komisyonu yapmış olduğu toplantılar ile 2023 yılının Devlet Konservatuvarı Faaliyet Raporunu hazırlamış, raporda konservatuvarımızın kalite süreçleri açısından güçlü ve iyileştirmeye dönük yönleri tespit edilerek, hazırlanacak eylem planında hedef olarak yer verilmesi planlanmıştır.

Olgunluk Değeri :

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Konservatuvarımızda ayni ve nakdi kaynakların paylaşımında tüm bölümler ve anasanat dalları arasında eşit bir dağılım gözetilmesine özen gösterilmektedir. Bu amaçla bölümlerden düzenli aralıklarla ihtiyaç listeleri istenmekte ve gerekli alımlar öncelikli olarak belirlenen bu ihtiyaç listeleri doğrultusunda yapılmaktadır. Ayrıca konservatuvarımız bünyesinde bulunan dans salonları, üniversitemizdeki diğer bölümlerin ve anabilim dallarının eğitim-öğretim ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde farklı zaman dilimlerinde olmak şartıyla haftalık planlar dâhilinde bölümlerin hizmetine de sunulmuştur.

Olgunluk Değeri :

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Konservatuvarımızda eğitim-öğretim faaliyetleri için öncelikli olarak ders görevlendirmeleri bölümler tarafından planlanmaktadır. Bölüm başkanlıkları tarafından müdürlük makamına elektronik belge sistemi üzerinden resmi yazı ile gönderilen ders görevlendirmeleri yazısı/yazıları, müdürlük birimi tarafından incelenmekte, gerekirse bölümlere/anasanat dallarına kontrol amacıyla tekrar gönderilmektedir. Ders görevlendirmeleri yüksekökol yönetim kurulunun nihai kararı ile son halini almaktadır.

Olgunluk Değeri :

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

A.1. Liderlik ve Kalite

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuarı olarak, şeffaf ve hesap verebilir bir yönetim anlayışını benimsemektedir. Bu doğrultuda, akademik ve idari faaliyetlerimizle ilgili güncel duyurularımızı kamuoyu ile paylaşarak bilgilendirme sağlıyoruz.

Resmi duyurularımız **Giresun Üniversitesi kurumsal web sitesi** (giresun.edu.tr) ve **Devlet Konservatuarı resmi web sayfası** üzerinden düzenli olarak yayımlanmaktadır. Bunun yanı sıra, sosyal medya aracılığıyla da geniş bir kitleye ulaşmayı hedefliyoruz.

Konservatuarımıza ait **Instagram hesabı**, duyuruların hızlı ve etkili bir şekilde iletilmesi amacıyla aktif olarak kullanılmaktadır. Bu hesap, Müdür Yardımcısı **Dr. Öğr. Üyesi Betül Yetkin Gülmez** sorumluluğunda yönetilmekte olup, gönderi paylaşımları belirlenen içerik politikası doğrultusunda gerçekleştirilmektedir.

Ayrıca, üniversite genelinde olduğu gibi konservatuar birimimizin de web sitesi güncellemeleri ve yönetimi **Birim Web Sorumlusu Doç. Arda Eravcı** tarafından yürütülmektedir. Tüm duyurular, akademik ve idari birimlerle koordineli bir şekilde paylaşmakta ve güncellenmektedir.

Bu çerçevede, bilgiye erişimde şeffaflığı sağlamak ve kamuoyunun doğru ve güncel bilgilere ulaşmasını kolaylaştırmak adına çeşitli iletişim kanallarını etkin bir şekilde kullanmaya devam ediyoruz.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı

[A.1.1.docx](#)

A.1.2. Liderlik

[A.1.2.docx](#)

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

[A.1.4.docx](#)

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

[A.1.5.docx](#)

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Konservatuarımızın sanatçı, öğretmen ve akademisyen yetiştiren bir kurum olması nedeniyle öncelikle hedefinin “Evrensel niteliklere, üniversiteyi ve bilgi toplumunu ileriye taşıyacak niteliklere sahip sanatçı ve araştırmacılar yetiştirmek” olduğu yinelenmelidir. Konservatuarımız, hem ülkenin hem de bölgenin sosyal, kültürel ve ekonomik kalkınmasına katkıda bulunmaktadır. Sürekli iyileşme konservatuarımız kurum kültürünün bir parçasıdır. Bu bağlamda konservatuarımızın iç paydaşlarının (akademik personel, idari personel ve öğrencilerimiz) ve dış paydaşlarının memnuniyet düzeylerini belirlemek, geliştirmemiz gereken yönlerimizi tespit amacıyla “Memnuniyet Anketleri” uygulamayı planlamaktayız. Bu anketlerle, konservatuarımızda öğrencilerimiz, akademik personelimiz ve dış paydaşlarımız için geliştirmemiz ve iyileştirmemiz gereken yönlerimizi tespit etmek niyetindeyiz.

Olgunluk Değeri :

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın misyon, vizyon, değer ve stratejik hedefleri konservatuvarımızın “Devlet Konservatuvarı Misyon, Vizyon” web sayfasından iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır.

Olgunluk Değeri :

A.2.3. Performans yönetimi

Konservatuvarımızda aynı ve nakdi kaynakların paylaşımında tüm bölümler ve anasanat dalları arasında eşit bir dağılım gözetilmesine özen gösterilmektedir. Bu amaçla bölümlerden düzenli aralıklarla ihtiyaç listeleri istenmekte ve gerekli alımlar öncelikli olarak belirlenen bu ihtiyaç listeleri doğrultusunda yapılmaktadır. Ayrıca konservatuvarımız bünyesinde bulunan dans salonları, üniversitemizdeki diğer bölümlerin ve anabilim dallarının eğitim-öğretim ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde farklı zaman dilimlerinde olmak şartıyla haftalık planlar dâhilinde bölümlerin hizmetine de sunulmuştur.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

[A.2.2.docx](#)

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Üniversitemiz genelinde 2017 yılının ikinci yarısından itibaren “Elektronik Belge Yönetim Sistemi” kullanılmakta olup, bu sistem aracılığı ile birimlerimiz/bölümlerimiz arasındaki yazışma ve bilgi dolaşımındaki entegrasyon sağlanmıştır. “E-imza” uygulaması ile konservatuvarımız alt ve üst birimlerinin her türlü yazışması bu kanalla güvence altına alınmıştır. Yine üniversitemizin kalite politikaları gereği üniversitemiz geneli konservatuvarımız özelinde “Ünipa Öğrenci Bilgi Sistemi”, “Mezun Öğrenci Bilgi Sistemi”, “Akademik Bilgi Veri Yönetim Sistemi”, “BAP Proje Yönetim Sistemi”, “GÜYBİS Yönetim Bilgi Sistemi”, “Kütüphane Dijital Arşiv Yönetimi” gibi çeşitli tür ve derecede işlevi olan bilgi yönetim sistemi mekanizmaları ihdas edilmiş olup bu mekanizmalar aracılığı ile yapılan her türlü iş ve eylemler, gerek konservatuvarımız akademik-idari personeli ve gerekse de öğrencilerimiz tarafından ilgili yasal mevzuat ve uygulamalar çerçevesinde yerine getirilmektedir. Bu bilgiye ek olarak üniversitemizin tüm akademik ve idari birimleri (Devlet Konservatuvarı da dahil) kendi 2020 Birim Öz Değerlendirme Raporlarını GÜYBİS Yönetim Bilgi Sistemi içerisinde bulunan arayüz üzerinden ilk kez bir otomasyon programı aracılığıyla merkezi olarak doldurdıkları da söylenmelidir. 6 Nisan 2020 tarihi itibarıyla Üniversitemiz genelinde alınan kararlar gereğince 2019-2020 Bahar ve 2020-2021 Güz yarıyılları kapsamında uzaktan öğretime geçilmiş olup bu amaçla Üniversitemizin tüm akademik birimlerinde Adobe Connect Moodle Sistemi kullanılmaya başlanmıştır. 2021-2022 Güz eğitim-öğretim döneminden itibaren de yüz yüze eğitime geçilmiştir.

Olgunluk Değeri :

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Üniversitemizde ve dolayısıyla konservatuvarımızda atama, yükseltme ve görevlendirme iş ve işlemleri “2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği, Giresun Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi, Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavların İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik, Devlet

A.3. Yönetim Sistemleri

Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesi ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik, Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik" gibi yasal mevzuat hükümleri gereğince güvence altına alınmaktadır. Bütün bu iş ve işlemler konservatuvarımızın ilgili kurulları, ile üniversitemizin ilgili birimleri ("Personel Daire Başkanlığı, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı") tarafından izlenmekte, gerekli önlemler alınmakta ve iyileştirmeler yasal mevzuatlar çerçevesinde yapılmaktadır. Kurum içi ve kurum dışı ders görevlendirmelerinde öğretim elemanlarının öncelikli olarak uzmanlık alanı, akademik özgeçmişi gibi kriterler dikkate alınmakta, ders

görevlendirmeleri konservatuvarımız bölüm/anasanat dallarının kurullarında karara bağlanmak ve konservatuvarımızın ilgili kurullarında da nihai kararın verilmesi suretiyle tesis edilip güvence altına alınmaktadır. Konservatuvarımıza ihtiyaç duyulan idari personel alımı ve atanması iş ve işlemleri Rektörlük Birimi tarafından yapılmaktadır. Konservatuvarımızın muhtelif alanlarda ihtiyaç duyduğu kısmi zamanlı öğrenci alımı sürecini gösteren "iş akış şeması" bulunmaktadır. Ayrıca konservatuvarımızda insan kaynaklarının yönetimi uygulamalarını belirli bir sistematik dâhilinde yürütmek, izlemek ve verimliliği artırmak amacıyla "Kamu Hizmet Standardı Tablosu" ve "Kamu Hizmet Envanteri" de hazırlanmış, hem tablo hem de envanter konservatuvarımızın web sitesi üzerinden iç ve dış paydaşlarımız ile paylaşılmıştır.

Olgunluk Değeri :

A.3.3. Finansal yönetim

Konservatuvarımız Mali Kaynakları; Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu'nun Resmi Gazete'de yayımlanmasına müteakip, birimlerin ihtiyaçları, öğrenci ve personel durumu, önceki yılın bütçesi ve harcamaları da dikkate alınarak konservatuvarımıza tahsis edilen ödenekler dâhilinde belirlenmektedir. Ödenek yetersizliği gibi özel bir durumla karşılaşılması durumunda, Rektörlük Birimi aracılığı ile Hazine ve Maliye Bakanlığı'ndan ilave ek ödenek talep edilerek ek ödenek sağlanabilmekte ya da Üniversitemiz genel bütçesinden kaynak aktarılacak suretiyle mali ihtiyaçlar bu ek ödenek vasıtasıyla karşılanmaktadır. Bu kapsamda konservatuvarımızca henüz hazırlanmamış olan "Devlet Konservatuarı Personel Maaş İşlemleri İş Akış Süreci ", "Ek Ders Ödemesi İş Akış Süreci Şeması", "Yolluk Ödeme İşlemleri İş Akış Süreci Şeması", "İkinci Öğretim Mesai İşlemleri İş Akış Süreci Şeması" başlıklı iş akış süreci şemalarının en kısa süre içerisinde hazırlanmasına yönelik çalışmaların başlatılması planlanmaktadır.

Konservatuvarımızda Taşınır kaynakların yönetimi 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı "Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun" 44 üncü maddesine dayanılarak hazırlanan "Taşınır Mal Yönetmeliği"ne uygun olarak yapılmaktadır. Ayrıca öğretim elemanlarımız TÜBİTAK, BAP vb. projeler vasıtasıyla da aynı/nakdi destek sağlama imkân ve fırsatına da sahiptirler.

Olgunluk Değeri :

A.3.4. Süreç yönetimi

Konservatuvarımızda süreç yönetiminin gerektirdiği iş ve işlemlerin (akademik ve idari teşkilat şeması, görev tanımları, iş akış şemaları) ilgili mevzuatlar çerçevesinde hangi yasal prosedürler gereğince yapıldığı açıklanmıştır. Üniversitemizin 30.12.2020 tarih ve 193/6 sayılı Senato toplantısında kabul edilen "Uzaktan Eğitim İç Değerlendirme Raporu 2020"nda açıklanan "Uzaktan Eğitim Süreci-Eylem Planı" ile genelde üniversitemiz, özelde ise konservatuvarımızın acil uzaktan öğretim etkinlikleri belirli bir plan ve program dahilinde yürütülmüştür. 2021-2022 eğitim öğretim yılından itibaren ise, tekrar yüz yüze eğitime geçilmiştir.

A.3. Yönetim Sistemleri

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

[A.3.1.docx](#)

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

[A.3.2.docx](#)

A.3.3. Finansal yönetim

[A.3.3.docx](#)

A.3.4. Süreç yönetimi

[A.3.4.docx](#)

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın iç paydaşları; ilgili programlarında öğrenim görmekte olan öğrenciler ile akademik ve idari personelidir. Akademik personel bölüm kurulu, anasanat dalı kurulu, "Konservatuvar Kurulu ,Konservatuvar Yönetim Kurulu" gibi çeşitli tür ve derecedeki kurullara katılım sağlayarak; İdari Personel ise ilgili mevzuatların çerçevesinde yönetim ve kalite süreçlerine katılım göstermektedir. Üniversitemizde Giresun Üniversitesi Mezun Bilgi Yönetimi Sistemi tesis edilmiş olup; ilgili sistem, üniversitemiz web sayfası aracılığıyla iç ve dış paydaşlarımızla paylaşılmaktadır. Bu sistem tüm alt yapısı ile çalışır vaziyette olup, mezunlarımızın sisteme kendilerini kaydetmelerine izin vermekte; böylece, mezunlarımızın demografik, iletişim, akademik ve çalışma hayatı bilgilerine ulaşılabilmektedir. Konservatuvar mezunlarımız da demografik bilgilerini, iletişim bilgilerini, akademik ve çalışma hayatı bilgilerini konservatuvarımız resmi internet sayfası üzerinden "Mezun Girişi" sekmesini kullanarak, kendilerini sisteme kayıt edebilmektedirler. Ancak bu sistemin işlevselliği ve etkin kullanımı tartışmaya açıktır. Çünkü bu uygulamaya ilişkin konservatuvarımızda henüz bir izleme ve iyileştirme döngüsü tesis edilmemiş/edilememiştir. Konservatuvarımız öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından anaokulu, ilkokul, ortaöğretim ve lise öğrencilerine yönelik "Eğitim Konserleri" düzenlenmektedir. Böylece eğitim konserlerine katılan öğrencilerin müzik ve halk oyunları ile ilgili bilgi sahibi olmaları ve farkındalıklarını artırmaları sağlanmaktadır.

Olgunluk Değeri :

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Konservatuvarımızda her eğitim-öğretim yılı başlangıcında öğrencilerle toplantılar yapılmakta, bu toplantılarda öğrencilerin şikayet, talep ve önerilerini paylaşmaları sağlanmaktadır.

Olgunluk Değeri :

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Üniversitemizde "Mezun Bilgi Yönetimi Sistemi" kurulmuş olup, ilgili sistem konservatuvarımız web sayfası üzerinden iç ve dış paydaşlarımızın kullanımına açılmıştır. Bu sistem tüm alt yapısı ile çalışır vaziyette olup mezunlarımız demografik bilgilerini, iletişim bilgilerini, akademik ve çalışma hayatı bilgilerini konservatuvarımız resmi internet sayfası üzerinden "Mezun Girişi" sekmesini kullanarak, kendilerini sisteme kayıt edebilmektedirler.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

[A.4.1.docx](#)

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

[A.4.3.docx](#)

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizde uluslararası protokoller ve işbirliklerinin izlenmesi için Dış İlişkiler Ofisi kurulmuştur. Bu ofis altında Erasmus, Farabi ve Mevlana programları ile Uluslararası Öğrenci Ofisinin iş ve işlemlerini gerçekleştirmek için birer koordinatör görevlendirilmiştir. 2023-24 eğitim öğretim eğitim-öğretim yılında konservatuvarımız müzik bölümüne devam eden yabancı uyruklu 1 (bir) öğrencimiz bulunmaktadır.

Olgunluk Değeri :

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

2019-2020 eğitim öğretim yılında konservatuvarımızda uluslararasılaşma ve farklı kültürleri tecrübe etme politikası ve uygulamaları bağlamında Erasmus Programı kapsamında Müzik Bölümü'nden 1 (bir) öğrencimiz farklı ülkelere öğrenci değişim programı kapsamında gitmiştir. Öğrencinin her türlü iş ve işlemleri ve bütçeleri özelde konservatuvarımızca genelde ise "Erasmus Koordinatörlüğü" tarafından yerine getirilmiş; öğrenci değişim programlarına katılan öğrencimize konservatuvarımızda görevlendirilen "Erasmus Birim Koordinatörü" rehberlik etmiştir. 2024-2025 eğitim-öğretim yılında Erasmus Programı kapsamında farklı ülkelere giden öğrencimiz bulunmamaktadır.

Olgunluk Değeri :

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Üniversitemizde uluslararası protokoller ve işbirliklerinin izlenmesi için "Dış İlişkiler Koordinatörlüğü" kurulmuştur. Koordinatörlüğe Erasmus, Farabi ve Mevlana Programları ile Uluslararası Öğrenci Ofisi iş ve işlemlerini gerçekleştirmek için birer koordinatör görevlendirilmiştir.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

[A.5.1.docx](#)

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

[A.5.2.docx](#)

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

[A.5.3.docx](#)

EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Konservatuvarımızda bölüm/anasanat dalı/program açılması teklifleri ilgili akademik birimlerce, çağın gerekleri, ulusal ve uluslararası yeterlilikler, kalkınma planları çerçevesinde, bölgesel ihtiyaç ve gereklilikler gereğince değerlendirilir. YÖK tarafından belirlenen başvuru formatına (gerekçe, yurt içi ve yurt dışı örnekler, dersler ve içerikleri, personel yeterliliği, fiziki altyapı ve benzerine ilişkin bilgileri) uygun bir standart başvuru dosyası hazırlanır, başvuru dosyası ilgili akademik birimin yönetim kurulunda görüşülüp üst yazı ile bildirilir. İlgili talep üniversite eğitim komisyonunda incelendikten sonra, senatonun onayına sunulur ve dosya YÖK'e gönderilir ve başvurunun neticesi beklenir. Programların tasarım ve onayı süreçlerinde bölüm kurulu toplantıları ile akademik kurul toplantılarında alınan kararlar aracılığıyla iç paydaşların görüşleri alınmaktadır.

Konservatuvarımızda ilgili bölümlerin dönem içindeki ders programları, öğretim elemanı görevlendirmeleri, sınav programları ilgili bölüm başkanlıklarınca hazırlanmaktadır. Bölümlerimizde, YÖK tarafından belirlenen "Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi ve Alana Özgü Yeterlilikler" dikkate alınarak program yeterlikleri belirlenmektedir. Programların yeterlilikleri belirlenirken ayrıca Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) göz önünde bulundurulmaktadır. Programların yeterlilikleriyle ders öğrenme çıktıları arasında ilişkilendirme de bölümlerimiz/anasanat dallarımız tarafından yapılmakta, "Giresun Üniversitesi Bilgi Paketi/Ders Kataloğu" ile iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmaktadır (örneğin "Türk Halk Oyunları Bölümü Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalı Bilgi Paketi").

Olgunluk Değeri :

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Konservatuvarımızdabölümlerimizin programları "LisansProgramları" ders bilgi paketleri ("Devlet Konservatuvarı Ders İçerikleri") vasıtasıyla konservatuvar resmi internet sitemiz üzerinden iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmaktadır (örneğin; "Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı Ders İçerikleri"). Uygulanmakta olan bu program gereğince zorunlu/seçmeli meslek bilgisi, alan eğitimi ve genel kültür derslerinin yüzdelik dağılımları da genel bir standartta uygun olmak zorunda olup ilgili programların içerikleri ve ders yükleri üniversitemiz "Ders Kataloğu" üzerinden iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır.

Olgunluk Değeri :

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Konservatuvarımızda bütün bölümlerimiz/anasanat dallarımız YÖK tarafından belirlenen "Türkiye Yüksek Öğretim Yeterlilikler Çerçevesi" ve "Temel Alan Yeterlilik Düzeyini" dikkate alarak kendi program yeterliklerini belirlemektedir. "Programların yeterlilikleri"yle ders öğrenme çıktıları arasında ilişkilendirme de bölümlerimiz/anasanat dallarımız tarafından yapılmaktadır.

Olgunluk Değeri :

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Konservatuvarımızda bölümlerin/anasanat dallarının ders programlarında yer alan derslerin, Bologna Süreci ölçütlerine göre öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) belirlenmiş olup mezkur programlar konservatuvarımız üzerinden iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır (örnek, "Devlet Konservatuvarı Ders İçerikleri"). Konservatuvarımızda bir eğitim-öğretim yılında her bir lisans programı için ders ve uygulama kredilerinin toplamı her bir yarıyıl için 30, yıllık 60, toplamda ise 240 AKTS'dir.

Olgunluk Değeri :

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Konservatuvarımızda programların izlenmesi ve güncellenmesi süreci öğretim elemanları tarafından hazırlanan ders izlencelerinin eğitim-öğretim yılı dönem başında Bologna bilgi paketine girilmesiyle oluşturulur. Üniversitemizin 30.12.2020 tarih ve 193/6 sayılı Senato toplantısında kabul edilen “UzaktanEğitim İç Değerlendirme Raporu 2020”de de ifade edildiği gibi genelde Üniversitemizde özelde de konservatuvarımızda uzaktaneğitim yoluyla yürütülen program ve derslerin işlenmesi, içeriklerinin oluşturulması ve güncellenmelerine ilişkin tanımlanmış süreçlere ait herhangi bir mekanizma henüz oluşturulamamıştır. Ayrıca konservatuvarımız bünyesinde an itibarıyla akredite olmuş herhangi bir akademik ve idari birimimiz de (bölüm, anasanat dalı) bulunmamaktadır.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

[B.1.1.docx](#)

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

[B.1.2.docx](#)

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

[B.1.3.docx](#)

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

[B.1.4.docx](#)

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

[B.1.5.docx](#)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Konservatuvarımızın benimsemiş olduğu temel değerlerden birisi de “Demokratik tutum ve davranışları özümseyen öğrenci merkezli eğitim anlayışı”dır. Gerek bu anlayış ve gerekse de konservatuvarın misyon ve vizyon anlayışı çerçevesinde nitelikli sanatçı, akademisyen ve öğretmen adaylarının yetiştirilmesi adına öğrenci merkezli öğrenmeye önem verilmektedir. İlgili mevzuatlar gereğince (“Giresun Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 18. maddesi”) öğrencilerin teorik derslerde yüzde yetmiş, uygulamalı derslerde ise yüzde seksen devam zorunluluğu bulunmaktadır. Gerekli durumlarda öğretim elemanları öğrencilerine seminer, ödev, proje, uygulama çalışmaları ve benzeri çalışmalar da yaptırabilmektedirler. Müzik Bölümü’nde yer alan “Piyano”, “Oda Müziği” gibi birçok ders, alanın doğası gereği öğrenci merkezli bir ortamda yürütülmektedir. Aynı şekilde Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı’nda yer alan “Sahne Uygulama”, “Bağlama” gibi birçok dersleri de konservatuvarımızda öğrenciodaklı eğitim uygulamalarının en somut örneğini teşkil etmektedir.

Olgunluk Değeri :

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Genelde Üniversitemiz özelde ise Konservatuvarımızda öğrenci başarısını ölçme ve değerlendirme süreci, “Giresun Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Lisans Yönetmeliği” hükümleri gereğince tesis edilmektedir. Yönetmelik gereğince sınavlar; yazılı veya uygulamalı olarak yapılabilmektedir. Sınavlara ek olarak ödev, proje, rapor vb. etkinlikler de değerlendirme yöntemi olarak kullanılabilir. Kullanılacak değerlendirme yöntemi, ilgili öğretim elemanı tarafından programın yeterlik ve kazanımları

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

da göz önünde bulundurularak belirlenmektedir. Buna bağlı olarak öğrencinin başarısını değerlendirmede BOLOGNA sürecinde her ders için öğrenci başarısını değerlendirme kriterleri de bulunmaktadır. Dersleri yürüten öğretim elemanları dersin başarısının ölçülmesi ve değerlendirmesinde hangi kriterleri seçeceğini ve uygulayacağını BOLOGNA ders paketi sistemine işler ve bu durumu derslerinde öğrencilere duyurur. Konservatuvarımızda ilgili bölümlerin/ana sanat dallarının ders bilgi paketinde yer alanderslerin ölçme ve değerlendirme süreçleri tanımlı hale getirilmiş olup, ilgili ders paketleri“Lisans Programları” üzerinden iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır.

Olgunluk Değeri :

B.2.3. Öğrenci kabulü ve önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Konservatuvarımıza özel yetenek sınavları ile öğrenci alımı yapılmaktadır. Merkezi yerleştirme dışında öğrenci alımlarında/kabullerinde disiplin cezası almama, ÖSYM yerleştirme puanı, akademik not ortalaması vb. kriterler dikkate alınmaktadır. Bu türden faaliyetler 27561 Sayılı Resmi Gazete’de 24.04.2010 tarihinde yayınlanmış olan ve belirli periyotlarla güncellenen “Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik” çerçevesinde yürütülmektedir.

Konservatuvarımız Müzik Bölümü ve Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı’na özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı yapılmakta olup, ilgili sınavın usul ve esasları her yıl yayımlanan kılavuzlar vasıtasıyla iç ve dış paydaşlara duyurulmaktadır. Yabancı uyruklu öğrenciler ise “Giresun Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Yönergesi” hükümleri gereğince programlara kabul edilmektedir. Ayrıca “Giresun Üniversitesi “Uluslararası Öğrenci Ofisi” yabancı uyruklu öğrencilere üniversiteye başvuru koşullarını ve önemli tarihleri takip edebilme ve ihtiyaç duydukları bilgilere ulaşabilme olanağı sunmaktadır. Konservatuvarımıza yatay/dikey geçiş yapan veya ön lisans düzeyinde alanla ilgili diploması bulunan öğrencilerin daha önceden almış oldukları derslerin güncel anasanat dalı programında yer alması durumunda ilgili derslerden kurul kararı ile muaf olabilmektedir. Bu süreç için ilgili öğrenci, muaf olmak istediği derslerin içeriklerinin ve transkriptinin eklendiği bir dilekçe ile konservatuvar öğrenci işleri birimine başvuru yapmak ve müdürlüğün talebi üzerine anasanat dalında oluşturulan kurul ile süreç gerçekleşmektedir. Dersin içeriğinin ve kredisinin uygun olması ve ilgili bölüm kurulu tarafından onaylanması durumunda, öğrenci bu dersten muaf tutulabilir.

Olgunluk Değeri :

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Konservatuvarımız lisans seviyesinde sekiz yarıyıl ve en az 240 AKTS ile mezun olunan bir eğitim-öğretim kurumu olma niteliği taşımaktadır. Mezuniyet, diploma, diploma eki ve sertifika ile ilgili iş ve işlemler “Giresun Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği”, “Giresun Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge” ile “Giresun Üniversitesi Öğrenciler ile Mezunların Başarı Sıralamaları ve Verilecek Belgelere İlişkin Yönerge” hükümleri gereğince yerine getirilmektedir. Konservatuvarımızda son bir yıl içerisinde mezuniyet koşullarında herhangi bir değişiklik olmamıştır.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

[B.2.1.docx](#)

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

[B.2.2.docx](#)

B.2.3. Öğrenci kabulü ve önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

[B.2.3.docx](#)

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

[B.2.4.docx](#)

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları

Konservatuvarımız öğretim elemanları ve öğrencileri gerek üniversite gerek konservatuvar bünyesinde var olan öğrenme kaynaklarından(internet, kablosuz internet erişimi, kütüphane, bireysel çalgı çalışma odaları, dijital ve akustik piyanolar, e-kitap vb.) yararlanabilmektedirler. Konservatuvarımızın Merkez Güre Yerleşkesinde bulunması ve Üniversitemiz “Merkez Kütüphanesi”nin de bu yerleşkede yer alması, kütüphaneye kampüs dışından da erişilebilir olması nedeniyle öğrencive öğretim elemanlarımızın kütüphanenin tüm olanaklarından yararlanması kolay olmaktadır. Ancak konservatuvarımızın hala kendine ait binasının olmaması sebebiyle Eğitim Fakültesine ait bir binasının 3 katını kullanarak eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir. Bu durumun, çalgıları muhafaza etme, bireysel dersleri rahat yürütememe, çalgı dersleri esnasında başka birimlere yüksek seslerin gitmesi gibi durumları ortaya çıkardığı görülmektedir.

Olgunluk Değeri :

B.3.2. Akademik destek hizmetler

Konservatuvarımızda yürütülmekte olan danışmanlık hizmetleri “Giresun Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği” ve “Giresun Üniversitesi Önlisans Lisans ÖğrenciDanışmanlığı Yönergesi” hükümlerigereğince yapılmaktadır. Bu yönetmeliğin

16. Maddesi gereğinceöğrencilerinin akademik gelişiminin izlenmesi danışmanların (araştırma görevlileri, öğretim görevlileri ve öğretim üyeleri) sorumluluğu altındadır. Danışman ataması, geçici danışman görevlendirmesi, bu görevlendirmenin ilgili öğrencilere duyurulması, danışman değişikliği, danışmanın sorumluluğu (öğrenciyi ve akademik başarısını izleme, teknik değerlendirmelerin ardından ona önerilerde bulunma, öğrencilerin ders seçimlerini onaylama) gibi hususlarda mezkur yönetmelik hükümleri gereğince tesis edilmektedir.

Bu uygulamalara ek olarak konservatuvarımızda ilgili danışmanlar, öğrencilerimizin eğitim-öğretim hayatı boyunca karşılaşılabileceği akademik sorunları çözmesine de yardımcı olmaktadır. Öğrenci-akademik danışman görüşme gün ve saatleri akademik danışman tarafından belirlenerek öğrencilere duyurulmaktadır. Öğrencilere ders kaydı, ders seçimi, öğrenci hareketliliği programları, akademik ilerleme, akademik ve idari süreçler gibi birçok konuda rehberlik edilmektedir. Özellikle kayıt yenileme zamanlarında öğrenciler danışmanlarından gerekli desteği almaktadır. Ayrıca web sitesi üzerinde yer alan “Öğrenci İşleri” sekmesi başlığıaltında bulunan “AkademikDanışmanlar Listesi” alt sekmesiaracılığıyla ile bölüm-anasanat dalı bazında danışmanlistelerimiz iç ve dış paydaşlarımız ile paylaşılmıştır.

Olgunluk Değeri :

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Bu raporun B.3.1. kısmında kendine ait binası olmayan konservatuvarımızın mevcut öğrenme kaynak ve Kısıtlı imkanlarından (internet, kablosuz internet erişimi, bireysel çalgı çalışma odaları, dijital ve akustik piyanolar, kütüphane, e-kitap vb.) bahsedilmiştir. Konservatuvarımız öğrencilerine yönelik yemekhane ve kantin hizmetleri Sağlık Kültür ve Spor (SKS) Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Yine öğrencilerimiz Kredi Yurtlar Müdürlüğüne bağlı yurtlar ile özel kurumlara bağlı yurtlarda da kalabilmektedirler.

Olgunluk Değeri :

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Konservatuvarımızın kendine ait binası bulunmadığından, eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü Eğitim Fakültesi bünyesinde “engelsiz üniversite” koşullarının fizikidüzenlemeleri henüz tamamlanamamıştır. Bu yüzden konservatuvarın giriş katında bulunan engelli lavabosu dışında engelli öğrenciler için özel asansör, Braille levhalar ve diğer fizikidüzenlemeler henüz bulunmamaktadır

Olgunluk Değeri :

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Konservatuvarımızda çeşitli tür ve derecede kültür, spor ve sağlığa ilişkin etkinlikler rahatlıkla yapılmaktadır. Aynı zamanda konservatuvarımızda öğrenim gören öğrencilerimiz, sosyal ve kültürel faaliyetler çerçevesinde üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren Üniversitemizin Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı koordinasyonundaki çeşitli tür ve derecede kulüplere ve topluluklara da üye olabilmektedirler. Konservatuvarımızda her yıl düzenli olarak sosyal ve kültürel etkinlik kapsamına giren konserler ve gösteriler yapılmaktadır. Her güz ve bahar yarıyılında kimi zaman Müzik Bölümü, kimi zaman Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı kimi zaman ise ortaklaşa hazırlanan "Konser ve Gösteri" etkinlikleri gerçekleştirilmektedir. Ayrıca kimi zaman konservatuvarda misafir ettiğimiz, kimi zaman ise öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimizle birlikte ziyaret ettiğimiz il genelindeki okullarda öğrencilere yönelik "Eğitim Konserleri" düzenlenmektedir. Bu konserlerin amacı öğrencilere çalgıları ve halk oyunlarımızı tanıtmaktır.

Bahsi geçen etkinliklere ek olarak gerek yurt içinden gerekseyurt dışından gelen alanında usta sanatçılarla öğrencileri buluşturan "Masterclass (Ustalık Sınıfı)" ve "Resital" gibi etkinlikler düzenlenmektedir.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

B.3.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları

[B.3.1.docx](#)

B.3.2. Akademik destek hizmetler

[B.3.2.docx](#)

B.3.3. Tesis ve altyapılar

[B.3.3.docx](#)

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

[B.3.4.docx](#)

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

[B.3.5.docx](#)

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda atama, yükseltme ve görevlendirme iş ve işlemleri “2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu”, “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği”, “Giresun Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi”, “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik”, “Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik”, “Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uygulanacak Esaslara İlişkin Yönetmelik” gibi yasal mevzuat hükümleri gereğince güvence altına alınmaktadır. Bütün bu iş ve işlemler, konservatuvarımızın ilgili kurulları, ile üniversitemizin ilgili birimleri (“Personel Daire Başkanlığı, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı”) tarafından izlenmekte, gerekli önlemler alınmakta ve iyileştirmeler yasal mevzuatlar çerçevesinde yapılmaktadır. Kurum içi ve kurum dışı ders görevlendirmelerinde öğretim elemanlarının öncelikli olarak uzmanlık alanı, akademik özgeçmişi gibi kriterler dikkate alınmakta, ders görevlendirmeleri konservatuvarımız bölüm/anasanat dallarının kurullarında karara bağlanmak ve konservatuvarımızın ilgili kurullarında da nihai kararın verilmesi suretiyle tesis edilip güvence altına alınmaktadır.

Olgunluk Değeri :

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Konservatuvarımızda ders görevlendirmelerinde öğretim elemanlarının öncelikli olarak uzmanlık alanı, akademik özgeçmişi gibi kriterler dikkate alınmakta, ders görevlendirmeleri konservatuvarımız bölüm/anasanat dalları ve konservatuvarımızın ilgili kurullarında nihai kararın verilmesi suretiyle tesis edilip güvence altına alınmaktadır. Konservatuvarımızda 2022- 23 eğitim-öğretim yılı itibarıyla “Eğiticilerin Eğitimi” ile ilgili herhangi bir çalışma/program düzenlenmemiştir. Ancak konservatuvarımız öğretim elemanları kendi alanları ile ilgili akademik yayın yapma, kongre, konser, sempozyum gibi bilimsel ve sanatsal etkinlikler ile edinmiş oldukları kazanımları öğrenme-öğretme süreçlerine transfer etmektedirler.

Olgunluk Değeri :

B.4.3 Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda akademik yayın yapma, yurt içi/yurt dışı kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere katılma gibi hususlarda öğretim elemanlarına sağlanan maddi olanaklar oldukça yetersizdir. Türkiye’de yükseköğretim kurumlarında çalışan akademikpersonel için uygulanan “AkademikTeşvik Yönetmeliği”ne ait işlemler konservatuvarımızda da uygulanmaktadır. Üniversite genelinde de “Giresun Üniversitesi Yurtiçi ve Yurt Dışı Bilimsel Etkinliklere Katılımı Destekleme Yönergesi”, “Giresun Üniversitesi BAP Hazırlama, Değerlendirme ve İzleme Yönergesi” hükümlerinden konservatuvarımız öğretim elemanları da faydalanmaktadır.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

[B.4.1.docx](#)

B.4.3 Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

[B.4.3.docx](#)

ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Giresun Üniversitesinin Araştırma ve Geliştirme Politikası; “ülkemizin teknolojik, ekonomik, sosyal ve kültürel alanlardaki rekabet gücüne ve kalkınmasına en yüksek düzeyde fayda sağlanmasını temin için belirlenen misyon ve vizyonu, temel değerleri başta olmak üzere kalite politikası ve stratejik planı ile öncelikli olarak bölgesel ve yerel ihtiyaçları dikkate alarak ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi ve değer üretmeyi, araştırma yapmaya özendirmeyi, AR- GE ve yenilikçi faaliyetlerini işbirliği ve etkileşim çerçevesinde teşvik ederek bu faaliyetlerin yaygınlaşmasının önünü açmayı, araştırma-geliştirme çıktılarını ve kazanımlarını dikkate alarak araştırma kaynaklarını ve altyapısını sürekli olarak izleyerek geliştirmeyi araştırma ve geliştirme politikası olarak benimsemektedir” olarak belirlenmiş; ilgili politika, “Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü’nün” web sitesi üzerinden kamuoyu ile (iç ve dış paydaşlar) “Araştırma ve Geliştirme Politikası” sekmesi ile paylaşılmıştır.

Bu raporun 1.3 kısmında da ifade edildiği gibi Fakültemizin stratejik hedefleri, arasında “Nitelikli bilimsel araştırma ve proje sayısını arttırmak” hedefi bulunmaktadır. Fakültemizin bu stratejik hedefi, Üniversitemizin Araştırma Geliştirme Politikası ile tutarlıdır.

Konservatuvarımızda tüm araştırma-geliştirme çalışmaları, “AVES” yazılımları ile izlenmektedir. Konservatuvarımız öğretim elemanları tarafından geliştirilen araştırma geliştirme etkinliklerinin uygulanması, planlanması ve kontrol edilmesi, harcamalar da dâhil olmak üzere araştırma ve geliştirme süreçlerine ait iş ve işlemler elektronik ortamda Üniversitemiz “BAP Koordinasyon Birimi” tarafından yerine getirilmekte ve takip edilmektedir. Bu süreçte elde edilen sonuçlar değerlendirilerek, aksayan yön/yönler hususunda ilgili önlem/önlemler de yine “BAP Koordinasyon Birimi” tarafından alınıp sonuçları iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmaktadır. 2024 yılı içinde konservatuvarımız öğretim üyelerine ait tamamlanmış bir proje bulunmamaktadır.

Olgunluk Değeri :

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Konservatuvarımız öğretim elemanları tarafından geliştirilen **araştırma-geliştirme faaliyetleri**, planlama, uygulama ve kontrol süreçleri çerçevesinde yürütülmektedir. Bu faaliyetlerin maddi ve nakdi harcamalarına ilişkin usul ve esaslar, **Giresun Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi** tarafından belirlenmekte ve takip edilmektedir.

Araştırma süreçlerinde elde edilen sonuçlar değerlendirilerek, aksayan yönler tespit edilmekte ve gerekli önlemler yine **BAP Koordinasyon Birimi** tarafından alınarak iç ve dış paydaşlarla paylaşılmaktadır. BAP kaynaklarının kullanımı, ilgili yasal mevzuatlar çerçevesinde (“Harcama Usul ve Esasları”, yönetmelik, yönerge vb.) yürütülmekte olup, süreçler **BAP Koordinasyon Birimi** tarafından koordine edilmektedir.

Ancak, **konservatuvarımız bünyesinde henüz tanzim edilmiş veya yürürlükte olan bir "İç Kaynak Kullanım Yönergesi" bulunmamaktadır.** Bunun yanı sıra, bağış, sponsorluk veya kurum dışı fonlama yoluyla sağlanan herhangi bir proje desteği, sponsor geliri ya da

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

bağış kalemi mevcut değildir. Konservatuvarımızın, üniversite dışı finansal kaynak girişini düzenlemeye yönelik tanımlı bir iş akış süreci de henüz oluşturulmamıştır.

Araştırma ve geliştirme faaliyetleri için ayrılan **mali kaynaklar sınırlıdır**. Bu noktada, **öğretim elemanlarımız TÜBİTAK, BAP, KOSGEB, Kalkınma Bakanlığı ve Avrupa Birliği Projeleri** hakkında düzenli bilgilendirmeler yapılmakta, öğretim elemanlarının bu fonlara erişimi teşvik edilmektedir.

Bu bağlamda, konservatuvarımızın **daha fazla dış finansman kaynağı yaratması, bağış ve sponsorluk mekanizmalarını geliştirmesi ve iş akış süreçlerini belirleyerek kurumsal yapıya entegre etmesi** gerekliliği önem arz etmektedir.. Konservatuvarımızın araştırma ve geliştirme faaliyetleri için ayrılan aynı/nakdi kaynakları oldukça yetersizdir.

Olgunluk Değeri :

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Konservatuvarımız sadece lisans düzeyinde eğitim-öğretim hizmeti veren bir kamu kurumudur. Fakat birimimiz bünyesinde lisansüstü düzeyde eğitim verebilmek için yeterli öğretim üyesi sayısına ulaşılmış olduğundan, 2023 yılı içerisinde lisansüstü programın açılmasına yönelik başvuru yapılmıştır. 2024-2025 eğitim öğretim yılı itibarıyla yüksek lisans müzik Anasanat dalı programı eğitim öğretim faaliyetlerine başlamıştır.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

[C.1.1.docx](#)

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

[C.1.2.docx](#)

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

[C.1.3.docx](#)

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Konservatuvarımıza atanan akademik personelin yetkinliğinin ölçülmesi, izlenmesi ve değerlendirilmesi “Yükseköğretim Kanunu” ve “Giresun Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi” hükümleri ve bu kısmın kanıtlarında yer alan ilgili formlar gereğince güvence altına alınmaktadır. Bu raporun B.4.1 kısım ve kanıtlarında genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda atama, yükseltme ve görevlendirme iş ve işlemleri hakkında bilgi verildiği için bu kısımda bu konuya tekrar dönülmemiştir.

Olgunluk Değeri :

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Konservatuvarımızda kurumlar arası işbirliğini, disiplinler arası girişimleri özendirecek, sinerji yaratacak ulusal ve uluslararası mekanizmalar mevcut değildir.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

[C.2.1.docx](#)

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Her yıl sene sonunda bölümlerden/anasanat dallarından düzenli olarak alınan ve bu kısmın kanıtlar kısmında da örnek olarak sunulan yıllık faaliyet raporları ile öğretim elamanlarının/araştırmacıların performansları izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Bu bilgiye ek olarak “Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuarı 2024 Yılı Faaliyet Raporu”nda konservatuvarımız öğretim elamanlarının akademik çalışmaları toplu bir şekilde tablolar halinde gösterilmiştir.

Olgunluk Değeri :

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda akademik yayın yapma, yurt içi/yurt dışı kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere katılma gibi hususlarda öğretim elemanlarına sağlanan maddi olanaklar oldukça yetersizdir. Yalnızca, teşvik ve ödüllendirme iş ve işlemleri “Akademik Teşvik Yönetmeliği”, “Giresun Üniversitesi Yurtiçi ve Yurt Dışı Bilimsel Etkinliklere Katılımı Destekleme Yönergesi”, “Giresun Üniversitesi BAP Hazırlama, Değerlendirme ve İzleme Yönergesi” hükümleri gereğince yerine getirilmektedir. 2023 yılında konservatuvarımızdan 4 (dört) öğretim elemanı akademik teşvik ödeneği almaya hak kazanmıştır.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

[C.3.1.docx](#)

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

[C.3.2.docx](#)

TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Konservatuvarımızda Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlaması bulunmamaktadır. Konservatuvarımızın sanatçı yetiştiren bir eğitimöğretim kurumu olduğu düşünülecek olunursa, tüm bölüm için topluma katkı sağlayacak kurum ve kuruluşlar ile ortak çalışmalar yapılmasının planlanması hedeflenmiştir.

Olgunluk Değeri :

D.1.2. Kaynaklar

Konservatuvarımızda gerek kurum içi gerekse de kurum dışı toplumsal katkı faaliyetleri için ayırmış olduğu bir ödenek/bütçe bulunmamaktadır.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Konservatuvarımızda toplumsal katkı hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığını belirlemek amacıyla spesifik olarak tesis edilmiş bir mekanizma bulunmamakla birlikte paydaş geri bildirimine örnek oluşturması hasebiyle; Farkındalık oluşturması sebebiyle öğretim elemanlarımız bazı etkinlikler düzenlemiş ve görev almıştır. Bunlar; Kanıtlar dosyasında link olarak verilmiştir

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

[D.2.1.docx](#)

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Sonuç ve Değerlendirme

Güçlü Yönleri ile İyileşmeye Açık Yönler

Güçlü Yönlerimiz

- Konservatuvar yönetiminin kalite süreçlerini sahiplenmesi ve yüksek motivasyonu,
- Birim Kalite Komisyonunun kurulması,
- Birim Kalite Komisyonunun Kalite süreçlerinde etkin olması,
- Konservatuvarımızın misyon, vizyon, değer ve stratejik hedeflerinin belirlenmiş olması

Geliştirmeye Açık Yönlerimiz

- Memnuniyet anketlerinin henüz uygulanmıyor olması fakat planlanmaya alınmış olması,
- Konservatuvar genelinde kalite kültür ve ikliminin tam anlamıyla tesis edilememiş olması,
- Mezun Bilgi Sisteminin kullanım açısından etkin ve işlevsel olmaması nedeniyle bu hususta bir izleme ve iyileştirme sisteminin tesis edilmemiş/edilememiş olması,
- Kalite güvence sistemindeki uygulamaların bilgi yönetim sistemine tam olarak entegre edilememiş olması.

Eğitim ve Öğretim

Güçlü Yönlerimiz

- Konservatuvarımız bölümlerinin/anasanat dallarının ders bilgi paketleri/kataloglarının web sitemiz aracılığıyla iç ve dış paydaşlarımız ile paylaşılmış olması,

Sonuç ve Değerlendirme

- YÖK tarafından belirlenen ve 2018 yılında güncellenmesi yapılan ders programı uygulaması ile seçmeli dersler ile zorunlu dersler arasında mutlak bir dengenin kurulmuş olması,

-Konservatuvarımız bölümlerinin/anasanat dallarının ders programlarında yer alan piyano, bağlama, sahne uygulama, oda müziği gibi uygulamaya dönük derslerde, alanın doğası gereği, öğrenci merkezli, bireysel ve grup çalışmalarına ağırlık verilmesi,

-Konservatuvarımız genelinde verilen Akademik Danışmanlık hizmetlerinin ilgili mevzuatlar gereğince yapılması ve bu hususta yönetimöğretim elamanı-öğrenci arasında bir anlayış birliğinin oluşmuş olması,

-Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterlerinin şeffaf bir şekilde kamuoyu ile paylaşılmış olması,

-Ders görevlendirmelerinin öğretim elemanlarının öncelikli olarak uzmanlık alanı, akademik özgeçmişi gibi kriterler dikkate alınarak ilgili kurullar tarafından yapılıyor olması,

-Konservatuvarımızın Merkez Güre Yerleşkesinde bulunması ve Üniversitemiz Merkez Kütüphanesi'nin de bu yerleşkede yer alması nedeniyle öğrenci ve öğretim elemanlarımızın ilgili kütüphanenin tüm olanaklarından yararlanmasının kolay olması,

- Acil uzaktan eğitim süreci içerisinde öğrenci motivasyonu ve katılımını sürekli kılmak için üniversite genelinde çevrimiçi danışmanlık talebinde bulunan öğrencilere verilen bireysel psikolojik danışmanlık hizmeti.

Geliştirmeye Açık Yönlerimiz

-Konservatuvarımızda ders memnuniyet anketlerinin henüz uygulanmamış/ uygulanamamış olması,

-2022-23 eğitim-öğretim yılı itibarıyla konservatuvarımız genelinde “Eğiticilerin Eğitimi” ile ilgili herhangi bir çalışmanın, etkinliğin ya da programın düzenlenmemiş/düzenlenememiş olması,

-Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda akademik yayın yapma, yurt içi/yurt dışı kongre, sempozyum, dans gösterileri, konser gibi bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılma gibi hususlarda öğretim elemanlarına sağlanan maddi olanakların oldukça yetersiz olması,

-Konservatuvarımız ile Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nın koordinesinde birinci sınıf öğrencilerine yönelik “Oryantasyon Programlarının” düzenlenmemesi,

-Konservatuvarımızın web sitesinde yer alan “DİMER” sekmesi üzerinden tüm öğrencilerimiz her türlü şikâyet, talep ve önerilerinin elde edilmemesi/edilememesi,

Sonuç ve Değerlendirme

- Konservatuvarımızın kendine ait binası olmaması sebebiyle içinde bulunduğu Eğitim Fakültesi bünyesinde “engelsiz üniversite” koşullarının henüz oluşmaması, engelli öğrenciler için herhangi bir asansör ya da uyarıcı bir düzeneğin bulunmaması,
- Konservatuvarımızda acil uzaktan eğitim yoluyla yürütülen program ve derslerin işlenmesi ve güncellenmesine ilişkin tanımlı süreçler ile bu konuda herhangi bir mekanizmanın bulunmaması,
- Konservatuvarımız bünyesinde akredite olmuş herhangi bir akademik ve idari birimin (bölüm, anasanat dalı) bulunmaması.

Araştırma ve Geliştirme

Güçlü Yönlerimiz

- Üniversitemizin Araştırma ve Geliştirme Politikası ile Konservatuvarımızın araştırma ve geliştirmeye dönük stratejik hedefi arasında bulunan pozitif tutarlılık,
- Konservatuvarımıza atanan akademik personelin yetkinliğinin ölçülmesi, izlenmesi ve değerlendirilmesi iş ve işlemlerinin ilgili mevzuatlar gereğince güvence altına alınmış olması,
- Konservatuvarımız akademik yapılanmasında yer alan bölümlerin/anasanat dallarının disiplinler arası çalışmaya açık olmaları,
- Konservatuvarımız öğretim elemanları tarafından yapılan akademik çalışmaların BAP, TÜBİTAK gibi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenmesi,

Geliştirmeye Açık Yönlerimiz

- Konservatuvarımıza araştırma ve geliştirme faaliyetleri için ayrılan mali kaynakların 2023 yılında da oldukça sınırlı ve yetersiz kalması,
- Konservatuvarımızda kurum içi kaynakların tanzim edilmesi amacıyla düzenlenmiş bir İç Kaynak Kullanım Yönergesi’nin bulunmaması,
- Konservatuvarımızın, bağış ve sponsorluk yoluyla kurum dışı fonlamalar yoluyla kazanım sağladığı proje desteği, sponsor geliri, bağış vb. kalemlerinin bulunmaması,
- Konservatuvarımızda kurumlar arası işbirliklerini, disiplinler arası girişimleri, sinerji yaratacak ortak girişimleri özendirecek ulusal ve uluslararası mekanizmaların bulunmaması,
- Akademik yayın yapma, yurt içi/yurt dışı kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere katılma gibi hususlarda öğretim elemanlarına sağlanan maddi olanakların oldukça yetersiz olması.

Toplumsal Katkı

Sonuç ve Değerlendirme

Güçlü Yönlerimiz

- Dış paydaşlarımız tarafından düzenlenen çevrimiçi etkinliklere konservatuvarımız öğretim elemanlarının katılım göstermeleri Geliştirmeye Açık Yönlerimiz
- Konservatuvarımızda gerek kurum içi gerekse de kurum dışı Toplumsal katkı faaliyetleri için ayırmış olduğu bir ödenek/bütçenin bulunmaması,
- Konservatuvarımıza özgü toplumsal katkı hedefine ulaşıp ulaşılmadığını belirlemek amacıyla sistemleştirilmiş ve tesis edilmiş bir mekanizmanın bulunmaması.

Yönetim Sistemi

Güçlü Yönlerimiz

- Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda atama, yükseltme ve görevlendirme iş ve işlemlerinin yasal mevzuatlar gereği güvence altına alınması,
- Konservatuvarımızda insan kaynaklarının yönetimi uygulamalarını belirli bir sistematik dâhilinde yürütmek ve izlemek amacıyla “Kamu Hizmet Envanteri”nin ve “Kamu Hizmet Standartları Tablosu”nun hazırlanmış olması,
- Konservatuvarımızda insan kaynakları, mali kaynaklar ile taşınır ve taşınmaz kaynaklarının tümünün etkin ve verimli kullanılmasında işlevsel bir görev dağılımının yapılmış olması,
- Konservatuvarımızda ihtiyaç duyulan alanlardaki akademik ve idari personel talebinin konservatuvar yönetimine bildirilmesi eyleminde görülen şeffaflık ve kolaylık, - Konservatuvarımızda akademik/idari faaliyet ve hizmetlerin sonuçlarının anlaşılabilir, karar vermeye yönelik, şeffaf ve güvenilir bir biçimde eksiksiz ve tam olarak kamuoyu ile paylaşılması,
- Konservatuvarımızda bireysel ve kurumsal ilişkilerde “hürriyet, eşitlik ve birliktelik” ilkesine yönetim ve idari yapıda azami ölçüde dikkat edilmesi.

Geliştirmeye Açık Yönlerimiz

- Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda mezunlarla iletişim ağının tam olarak tesis edilememiş olması,
- Konservatuvarımızda hizmet veren eğitim birimlerinin hizmet mekânlarının ve sosyal alanlarının yetersiz olması,
- Genelde üniversitemiz özelde ise konservatuvarımızda akademik ve idari mekanizmadaki performans değerlendirme sisteminin istenilen seviyede olmaması,
- Konservatuvarımızın yerel yönetimler, meslek odaları, sivil toplum kuruluşları ve sanayi kuruluşları gibi dış paydaşları ile olan ilişkisinin arzulanan düzeyde ve yeterlilikte olmaması/olamaması.

Olgunluk Değeri :

Kanıtlar